

A venir en AVRIL:

Joël ROSS

Gary BARTZ & MAISHA

Daniel ROMEO

Connie HAN

LES
DU
DUCS

INFOS ET BILLETTERIE:
www.ducdeslombards.com
 tel : 01 42 33 22 88
 42 rue des lombards 75001 PARIS
 Metro CHÂTELET ou LES HALLES

GIPSY
 03/03
Ludovic BEIER Trio
 Ludovic BEIER accordéon
 Antonio LICUSATI contrebasse
 Philippe CUILLERIER guitare

Ludovic Beier a partagé la scène avec Toots Thielemans, Herbie Hancock, Thomas Dutronc ou Melody Gardot. L'accordéoniste revient ce soir sur notre scène en compagnie de ses comparses Philippe Cuillierier et Antonio Licusati, qui ne sont autres que l'éminente section rythmique du Django All Stars. La crème de l'héritage manouche! *Gypsy accordion, guitar and bass.*

GUITAR HERO
 05/03 > 07/03
Kurt ROSENWINKEL STANDARDS TRIO
 Kurt ROSENWINKEL guitare
 Dario DEIDDA basse
 Mark WHITFIELD Jr batterie

Il est l'un des meilleurs guitaristes de Jazz de sa génération. Originaire de Philadelphie et berlinois d'adoption, Kurt Rosenwinkel a joué aux côtés d'Eric Clapton, Q-tip, Gary Burton, Paul Motian, Joe Henderson, Brad Mehldau, Donald Fagen... Il revisite aujourd'hui son Standards Trio. Un événement! *One of the most gifted Jazz guitarists of his generation.*

DUK'S FINEST
 04/03
Luigi GRASSO WIND MADNESS TRIO
 Luigi GRASSO sax baryton,
 sax soprano, clarinette basse
 Géraud PORTAL contrebasse
 Antoine PAGANOTTI batterie

Fleuron de la scène Jazz parisienne, le saxophoniste Luigi Grasso présente son dernier projet *Wind Madness Trio*. Il sera à cette occasion accompagné de deux piliers du *Duc*: le contrebassiste Géraud Portal et le batteur Antoine Paganotti. Trois virtuoses dans le vent! *Young sax master's new Trio project!*

SAX CLASH
 09/03
Gary SMULYAN & Ralph LALAMA Organ Quartet
 Gary SMULYAN saxophone baryton
 Ralph LALAMA saxophone ténor
 Fred NARDIN orgue
 Bernd REITER batterie

Gary Smulyan est un grand baryton américain. Après avoir fait ses débuts au sein du big band de Woody Herman, il s'installe à New York en 1980. S'en suivront des collaborations prestigieuses avec Freddie Hubbard, Dizzy Gillespie, Stan Getz, Chick Corea, Ray Charles ou encore Carla Bley. Son compagnon de route, le saxophoniste ténor Ralph Lalama, le rejoint ce soir sur notre scène. Fred Nardin à l'orgue et le batteur Bernd Reiter compléteront le line up de ce Quartet de haut vol! *Two sax masters!*

JAZZ FACTORY
 10/03 > 11/03
MOUTIN FACTORY Quintet
 François MOUTIN contrebasse
 Louis MOUTIN batterie
 Christophe MONNIOT saxophones alto & soprano
 Paul LAY piano
 Manu CODJIA guitare

Les jumeaux du Jazz François et Louis Moutin ont initié en 2013 le Moutin Factory Quintet: une formation riche de trois albums, dont le récent *Mythical River* paru en 2019. Ce nouvel opus est né à la suite d'un voyage le long de la Mississippi River... Une traversée immanquable entre Blues, Jazz, Soul et Rock. *Blues, Jazz, Soul and Rock inspired Quintet led by Jazz twins Louis and François Moutin.*

ALL STAR
 13/03
Jeremy PELT George CABLES Ray DRUMMOND Trio
 Jeremy PELT trompette
 George CABLES piano
 Ray DRUMMOND contrebasse

Il a joué aux côtés de Jimmy Heath, Roy Hargrove, ou Ravi Coltrane. Figurant parmi les meilleurs solistes de sa génération, le trompettiste américain Jeremy Pelt fait partie de l'élite jazzistique new-yorkaise. Il revient en Trio avec *The Art of Intimacy, Vol 1*: un nouvel album qui met à l'honneur la ballade Jazz. Tout en finesse... *One of New York's best trumpeters presents his new album in Trio!*

BLUES
 12/03
Big Daddy WILSON
 Big Daddy WILSON chant & percussions
 Cesare NOLLI guitare & chœurs
 Paolo LEGRAMANDI basse & chœurs
 Nik TACCORI batterie & chœurs
 Enzo MESSINA clavier, piano & chœurs

Le chanteur, auteur et percussionniste Big Daddy Wilson a le Blues dans l'âme. Installé depuis un quart de siècle en Allemagne, cet enfant de la Caroline du Nord opère un retour aux sources avec son nouvel album *Deep In My Soul*, paru chez Ruf Records. Il nous en présente aujourd'hui le répertoire, empreint de Gospel, de Soul et de Funk. La corde sensible. *Strong and sensitive Bluesy voice.*

GIPSY
 14/03
Stéphane WREMBEL THE DJANGO EXPERIMENT TRIO
 Stéphane WREMBEL guitare
 David GASTINE guitare
 Philippe HENNER basse

Il est l'auteur de *Bistro Fada*, le thème principal du film de Woody Allen *Midnight in Paris* récompensé d'un Grammy Award. Stéphane Wrembel est un adepte de la musique de Django, à laquelle il consacre *Django l'Impressionniste* et *The Django Experiment V*, ses deux derniers disques parus en 2019 et 2020. *Gypsy Jazz guitar master Grammy awarded for the theme song from Woody Allen's Midnight in Paris.*

19/03
> 21/03



TAREK YAMANI

TRIO

VOCAL

16/03

Aimée ALLEN
WINGS UNCAGEDAimée ALLEN *chant*
Karim BLAL *piano*
François MOUTIN *contrebasse*
Louis MOUTIN *batterie*

Chanteuse américaine basée à New York Aimée Allen offre sa voix chaleureuse et ses compositions uniques et éclectiques, inspirées de jazz, bossa, bop et soul dans un album: *Wings Uncaged*. Nommé dans le Best of 2019 de *Downbeat Magazine*, c'est la voix suave et soul à découvrir. *Discover Aimée's delicate voice and dive into her deep soul through a highly recommended new album, Wings Uncaged.*

PIANO CLUB

18/03

Franck AMSALLEM
GOTHAM GOODBYEFranck AMSALLEM *piano*
Irving ACO *saxophone*
Sylvain ROMANO *contrebasse*
Gautier GARRIGUE *batterie*

Si Franck Amsallem est coutumier du *Duc* et plus globalement de la scène Jazz parisienne, il a également passé près de deux décennies à écumer les clubs new-yorkais. Avec son dixième album *Gotham Goodbye* signé chez Jazz & People, c'est à la ville qui ne dort jamais que le pianiste rend hommage. Un projet en Quartet sur lequel s'invite notamment l'excellent saxophoniste Irving Acao. Du pur Swing. *Finest piano Swing.*

ORIENT

19/03 > 21/03

Tarek YAMANI Trio
AFRO-ARABIC
JAZZ CONCEPTIONSTarek YAMANI *piano*
Igor SPALLATI *contrebasse*
Fabian ROSCH *batterie*

Le pianiste Tarek Yamani est un autodidacte. Né à Beyrouth et vivant désormais à New York, il joue et compose un Jazz infusé d'arabesques, qu'il puise dans les terres du Golfe persique et dans la musique classique orientale. Son troisième album, *Peninsular*, en est la plus belle affirmation. Onirique. *Self-taught piano virtuoso inspired by East River and Persian Gulf!*

JAZZ DU FUTUR

23/03

Nitai HERSHKOVITS
LEMON THE MOONNitai HERSHKOVITS *piano & claviers*
Amir BRESLER *batterie*
Or BAREKET *contrebasse*

Nitai Hershkovits est un musicien à contre-courant: ce jeune pianiste a façonné son groove élégant en Israël, en étudiant d'abord le Jazz avant de se diriger vers la musique classique. Un parcours atypique qui l'a mené à collaborer durant cinq ans avec le contrebassiste Avishai Cohen, puis à s'installer à New York où il rencontrera Ari Hoenig et Oded Tzur. *Elegant groove between Jazz and classical music.*

RED SEA BOP

24/03 > 25/03

Eli DEGIBRIEli DEGIBRI *saxophone*
Tom OREN *piano*
Tamir SHMERLING *contrebasse*
Eviatar SLIVNIK *batterie*

Après un passage obligé par l'excellent Berklee College of Music de Boston, le saxophoniste et compositeur Eli Degibri se fait connaître en jouant aux côtés d'Herbie Hancock, puis devient le sideman d'Al Foster, qu'il accompagnera durant 10 ans. A l'instar d'un Avishai Cohen ou d'Omer Avital, cet Israélien installé à New York est devenu l'un des musiciens les plus en vue de la scène Jazz outre-Atlantique. Incontournable! *Unmissable Israeli sax based in the Big Apple!*

PIANO DOUX

26/03

Marc PERRENOUD Trio
MORPHÉEMarc PERRENOUD *piano*
Marco MUELLER *basse*
Cyril REGAMEY *batterie*

Marc Perrenoud est une figure majeure du Jazz moderne «*Swiss made*». Ce pianiste est le fondateur auprès d'Elina Duni et David Enhco du Quintet Aksham. Également à la tête de son Trio, il présente aujourd'hui le cinquième album de cette formation et huitième sous son nom, *Morphée*, sorti ce 20 mars sur le label allemand Neuklang. *Swiss made piano ace presents his latest album*

JAZZ IS JEUNE

27/03 > 28/03

GTO Trio
Gadi LEHAVI Tal MASHIACH
Ofri NEHEMYAGadi LEHAVI *piano*
Tal MASHIACH *contrebasse*
Ofri NEHEMYA *batterie*

Les trois complices de longue date de cette jeune formation ont déjà été sollicités par des pointures telles que Chick Corea, Bobby McFerrin, Avishai Cohen, Mulatu Astatke, ou Omer Avital. Originaires d'Israël et désormais établis à New York, ils distillent un Jazz au Swing impeccable. Ils font ce soir leur premier passage au *Duc*! *Young cats and hot Swing.*

GIPSY

30/03 > 31/03

Hugo LIPPI
COMFORT ZONEHugo LIPPI *guitare*
Sylvain ROMANO *contrebasse*
Fred NARDIN *piano*
Romain SARRON *batterie*

Le guitariste franco-anglais Hugo Lippi swingue entre Bop et Manouche. Compagnon de route d'Eric Legnini, Christian Escoudé ou Alain Jean-Marie, il a également joué aux côtés de Melody Gardot ou Christian McBride. Gagnant du prix Django Reinhardt, il présente ce soir son dernier album, *Comfort Zone*. *Guitarist swinging between Bop & Gypsy Jazz!*

www.ducdeslombards.com**Le Duc**
des LOMBARDS

Concerts tous les soirs
du lundi au samedi
19h30 et 21h45.
Ouverture des portes
30 min. avant
Jams Sessions
en ENTRÉE LIBRE
vendredis et samedis
dès 23h30.

Mars 2020**Kurt**LE DUC
DES LOMBARDS**ROSEN-**
WINKEL
Trio05/03
> 07/03