

A venir en FÉVRIER :

**Gabi HARTMANN**  
**Jeanne MICHARD**  
**Uriel HERMAN**  
**Jim ROTONDI**  
**Yessaï KARAPETIAN**

**Rosie FRATER TAYLOR**  
**Jean-Philippe FANFANT**

LES  
DUCS  
DES LOMBARDS

**INFOS ET BILLETTERIE :**  
[www.ducdeslombards.com](http://www.ducdeslombards.com)  
tel : 01 42 33 22 88  
42 rue des Lombards 75001 PARIS  
Metro CHÂTELET ou LES HALLES

**ORIENT**

05/01 > 06/01  
**Tarek YAMANI**  
*Afro-Arab Jazz Conceptions*

Tarek YAMANI Piano  
Igor SPALLATI Basse  
Marc MICHEL Batterie

Le pianiste Tarek Yamani est un autodidacte. Né à Beyrouth et vivant désormais à New York, il joue et compose un Jazz infusé d'arabesques, qu'il puise dans les terres du Golfe persique et dans la musique classique orientale. Son troisième album, « Peninsular », en est la plus belle affirmation. Onirique.  
*Self-taught piano virtuoso inspired by East River and Persian Gulf!*

**JIMI GOES JAZZ**

07/01 > 08/01  
**Thomas NAIM**  
*and guests*  
**Feat. Camille Bazbaz & Hugh Coltman**

Thomas NAIM Guitare  
Hugh COLTMAN Voix  
Camille BAZBAZ Orgue  
Mathias ALLAMANE Basse  
Raphaël CHASSIN Batterie

Thomas Naim nous avait embarqués avec « Desert Highway » dans des contrées lunaires à faire pâlir David Lynch ou Wim Wenders. Aujourd'hui, le guitariste poursuit sa quête de groove en rendant un vibrant hommage à une légende : « Sounds of Jimi » propose une relecture toute personnelle de quelques-uns des trésors incontournables ou méconnus du *Voodoo Child*. Ce soir, Thomas Naim s'entoure de deux guests de marque : son compagnon de route Hugh Coltman et l'organiste Camille Bazbaz. Electrifiant.  
*Vibrant homage to Jimi Hendrix.*



12/01 > 13/01

**Tchavolo SCHMITT**  
Trio

**NOUVELLE SCÈNE**  
**NOUVEAU SON**

Le Duc des Lombards s'engage à promouvoir l'émergence ! Chaque lundi et mardi, découvrez les talents de demain en entrée libre. Rising stars au swing prometteur, cats débordants d'énergie, ou jeunes pousses qui groovent en diable, la nouvelle scène Jazz débarque dans le club !  
#JAZZISJEUNE

**GIPSY**

12/01 > 13/01  
**Tchavolo SCHMITT**  
TRIO

Tchavolo SCHMITT Guitare  
Julien CATTIAUX Guitare rythmique  
Edouard PENNES Contrebasse

C'est un pont de la guitare manouche. Pourtant, Tchavolo Schmitt est peu visible des grandes scènes, et sa présence dans les clubs est bien trop rare. L'espace de deux soirées, il convoque la relève : Edouard Pennes (Rp Quartet, Paris Jazz Sessions) à la contrebasse, et le guitariste Julien Cattiaux qui accompagne toute la scène manouche. Quand la frénésie de cordes force le respect des générations, on assiste à de belles passations et à des moments de complicité inédits.  
*Gipsy from generation to generation.*

**VOCAL**

14/01 > 15/01

**BLOOM**  
Dièse 1

Laurence ILOUS Voix  
Léa CASTRO Voix  
Mélina TOBIANA Voix  
Arthur HENN Contrebasse  
Ariel TESSIER Batterie (14/01)  
Damien FRANÇON Batterie (15/01)

Bloom réunit les excellentes chanteuses Mélina Tobiana, Laurence ilous et Léa Castro. Avec pour seul accompagnement instrumental une section rythmique, l'ensemble intimiste présente son premier album, « Dièse 1 » : une envolée entre Jazz, World, Soul et Pop. Voilà trois voix qui s'en donnent « à cheur joie » !  
*Three blooming voices singing in unison!*

**NOUVELLE SCÈNE**  
**ENTRÉE LIBRE**

17/01  
**Yessaï KARAPETIAN**

Yessaï KARAPETIAN Piano  
Pierre-Marie LAPPRAND Saxophone  
Gabriel GOSSE Guitare  
Marc KARAPETIAN Basse  
Théo MOUTOU Batterie

Le Duc accueille en résidence le Quintet de Yessaï Karapetian ! Ce jeune pianiste franco-arménien vu sur scène aux côtés de Guillaume Perret s'appête à sortir « YESSAI », son premier disque solo, le 28 Janvier. Le virtuose nous en présente aujourd'hui les compositions, empreintes d'un lyrisme poignant.  
*Piano lyricism.*

18/01

**Alexis VALET**  
*Feat. Matt Chalk*  
**Tribute to Jackie McLean**

Alexis VALET Vibraphone  
Matt CHALK Saxophone Alto  
Simon CHIVALLON Piano  
Luca FATTORINI Contrebasse  
Malte ARNDAL Batterie

Le vibraphoniste Alexis Valet et le saxophoniste Matt Chalk explorent en Quintet le répertoire d'une légende de l'âge d'or du Jazz : Jackie McLean. La *next gen* prend les commandes.  
*The next generation pays homage to Jackie McLean.*

**JAZZ SENSIBLE**

19/01 > 20/01

**YOM**  
Célébration

YOM Clarinette  
Léo JASSEF Piano

C'est le cowboy de la clarinette, un super héros des temps modernes qui emmène son instrument exactement où il veut. Avec « Célébration », son nouvel album en duo avec Léo Jassef, Yom relève le défi de vous mettre en transe : des compositions épurées, des mélodies simples, profondes et efficaces, dénuées d'artifices. Au programme, une grande fête, des rythmes hypnotiques et une véritable performance à honorer ensemble.  
*Hypnotizing duo between clarinet and piano.*

**SEXTET DETONNANT**  
21/01 > 22/01

**Ludovic LOUIS**

Ludovic LOUIS Trompette & voix  
Yannick SOCCAL Saxophone & flûte  
Nicholas VELLA Claviers  
Stéphane CASTRY Contrebasse  
Yoann DANIER Batterie  
Anthony JAMBON Guitare

Ludovic Louis a débarqué sur la planète Jazz parisienne tel une comète enflammée cherchant sa piste d'atterrissage. Il faut dire que quand on a passé dix ans à jouer de la trompette avec Lenny Kravitz on a appris à être efficace. De retour à Paris, il en a profité pour sortir « Rebirth », un album en sextet sous son nom, mais aussi un album avec le Big In Jazz Collective dont il fait partie.  
Une première sur la scène du club à ne rater sous aucun prétexte !  
*Trumpet maestro in sextet!*

**NOUVELLE SCÈNE**  
**ENTRÉE LIBRE**

24/01  
**Ismail SENTISSI**  
Trio  
*Genoma*

Ismail SENTISSI Piano & Guitare  
Cedrick BEC Batterie  
Maurizio CONGIU Contrebasse  
Invité : Maxime BERTON Sax & Flute

Accompagné de son Trio, le pianiste et guitariste Ismail Sentissi interprète le répertoire de « Genoma », son premier disque. Un Jazz métissé qui prend racine sur les littoraux méditerranéens...  
*Young piano virtuoso plays Jazz with Moroccan roots.*

25/01

**Valérie GRASCHAIRE**  
Valérie GRASCHAIRE Voix  
Pierre Alain GOUALCH Claviers  
Diego IMBERT Basse électrique  
Franck AGULHON Batterie

**SPIRITUAL**  
26/01

**Muriel GROSSMANN**  
Quartet  
Muriel GROSSMANN Saxophones & Composition  
Radimir MILOJKOVIC Guitare  
Llorenç BARCELO Orgue Hammond B3  
Uros STAMENKOVIC Batterie

La saxophoniste Muriel Grossmann est un secret bien gardé. Originaire de Vienne et installée à Ibiza, elle envoie sonner ses notes coltraniennes partout en Europe avec puissance et profondeur. Avec « Union », son dernier album en quintet paru sur le label RR Gems, Muriel repousse un peu plus loin son exploration en terre spirituelle d'un jazz cosmique qui groove sans limite.  
*Spiritual jazz exploration.*



**Thomas NAIM**

Feat. **Camille BAZBAZ**

**Hugh COLTMAN**

07/01 > 08/01

**SOUL**

27/01 > 28/01

**Laura PRINCE**  
*Peace of Mine*

Laura PRINCE Voix  
Grégory PRIVAT Piano  
Zacharie ABRAHAM Contrebasse  
Tilo BERTHOLO Batterie  
Inor SOTOLONGO Percussions

Dès son enfance, Laura Prince a baigné dans la musique classique, le jazz et la soul. Cette auteure, compositrice, et chanteuse à la voix chaleureuse et sensuelle nous dévoile son premier album « Peace of Mine ». À nouveau, un quartet d'excellence, dont le pianiste Gregory Privat, l'accompagnera pour l'occasion.  
Une nouvelle voix à découvrir absolument.  
*New voice!*

**GROOVE**

29/01  
**Daniel GASSIN**  
Crossover Band

Daniel GASSIN Piano & Compositions  
Cynthia ABRAHAM Voix  
Josiah WOODSON Guitare  
Fabricio NICOLAS-GARCIA Contrebasse  
Damien FRANÇON Batterie

Après un premier passage remarqué sur notre scène en Septembre, Daniel Gassin revient dans le club. Le pianiste et compositeur australien s'entoure aujourd'hui de son Crossover Band composé de la chanteuse à la voix d'or Cynthia Abraham, du guitariste et lauréat d'un Grammy Award pour son travail avec Beyoncé Josiah Woodson, ainsi que de Fabricio Nicolas-Garcia et Damien Françon, deux pointures de la scène parisienne à la rythmique. A découvrir de toute urgence !  
*Talented young Australian pianist based in France and his band present his latest album.*

**NOUVELLE SCÈNE**  
**ENTRÉE LIBRE**

31/01  
**YUSAN**

Ralph LAVITAL Guitare  
Romain CUOQ Saxophone  
Kevin JUBERT Clavier  
Gwen LADEUX Basse  
Mathieu EDWARD Batterie  
Cyprien ZENI Chant

Yusan signifie « héritage » en Coréen. Et pour cause, cette formation initiée en 2017 est une alliance d'artistes aux identités fortes et aux influences musicales communes : Jazz, musiques caribéennes, rythmiques africaines et sonorités Gospel sont autant de teintes qui viennent orner la palette du groupe...  
*Between Jazz, Gospel, Caribbean & African musics.*

LES  
DUCS  
DES LOMBARDS

**BLOOM**



14/01 > 15/01

[www.ducdeslombards.com](http://www.ducdeslombards.com)

**Le Duc**  
**des LOMBARDS**

**JAM SESSIONS**  
vendredi et samedi  
de minuit à 4h et  
**LA NOUVELLE SCÈNE**  
lundi et mardi  
de 19h à 23h30  
en **ENTRÉE LIBRE**

Concerts du lundi au samedi  
19h30 et 22h00.  
Ouverture des portes 30 min. avant

**JANV. 2022**