

JEUDI 4 OCTOBRE 2018  
74<sup>e</sup> ANNÉE - N° 22932  
2,60 € - FRANCE MÉTROPOLITAINE  
WWW.LEMONDE.FR -  
FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY  
DIRECTEUR : JÉRÔME FENOGLIO

# Le Monde

## 16 | CULTURE

### Le Duc's All Stars interprète Cannonball Adderley

Renouant avec la tradition des clubs, le Duc des Lombards offre, chaque mois, sa scène à un orchestre en résidence célébrant un géant du jazz

#### MUSIQUE

**A**u tout début de chaque mois (les 2 et 3 octobre ce mois-ci), le Duc des Lombards offre sa scène à son All Stars maison. Ancienne tradition des clubs avec laquelle renoue le lieu parisien. Gérard Portal (contrebasse et leader, né à Boulogne en 1945), Luigi Grasso et Pierrick Pédron (saxophonistes de luxe), Hermion Mehari (jeune trompettiste supérieur né à Detroit, dans le Michigan), Eric Legnini ou Laurent Courthaliac (pianistes de catégorie), Lawrence Leathers ou Antoine Paganotti (batterie). All Stars classiques, tonique, enjoué, doublement salubre : les jeunes musiciens y reconnaîtront de jeunes maîtres. Le profane, tout-

lement intimidé par son fantasme - le jazz, ce trop lumineux objet du désir -, y prendra un énorme plaisir simple.

Le Duc's All Stars interprète Cannonball Adderley, Julian Edwin Adderley (1928-1975), celui dont on voulait faire le successeur de Charlie « Bird » Parker, devint assez vite « Cannonball » Adderley. De Miles Davis à Joe Zawinul, personne ne s'est trompé sur son compte.

Un codicille, à l'heure où tout s'est dit sur Charles Aznavour : il est (et le prouve) un interprète de jazz. Diction, scansion, clarté, swing du syntagme, tout dit le jazz dans la musique d'Aznavour.

Interprète de Cannonball Adderley, la bande de Gérard Portal fait sienne la phrase de Luigi

Grasso : « Je n'ai pas peur de dire que je suis musicien de jazz ». Ça nous change.

C'est Louis Haynes, batteur et ami, qui surnomme Julian Adderley « Cannonball ». Époque où celui-ci dirige la Dillard High School de Fort Lauderdale, en Floride. Il a 20 ans, et son spectaculaire appétit lui vaut d'abord le sobriquet de « Cannibal », que sa limpidité d'exécution à l'alto fit muter en « Cannonball ».

#### « Jams » et autres bouefs

L'All Stars en résidence au Duc n'usurpe pas son titre. Chacun a sa carrière, sa reconnaissance, ses albums, et le club ouvre ses portes (vendredi et samedi) aux « jams » et autres bouefs. Rencontres after hours, qu'anime, de-

puis des années, Gérard Portal. Le saxophoniste a publié en mai un très convaincant *Let My Children Hear Mingus* (Jazz Family). Notons la présence sur l'album de Laurent Courthaliac et Luigi Grasso. Le jazz est une passe - voir psychanalyse, rugby, cartes, etc. A New York, Barry Harris (né à Detroit en 1929), l'alter ego de Monk, fut le mentor de Luigi Grasso. Pour peu que vous remontiez de partenaire en partenaire, vous tomberiez très vite sur Cannonball.

Luigi Grasso, Italien de Paris né en 1986, superbe saxophoniste très recherché, exceptionnel au baryton, à pour partition musicale la littérature, l'engagement politique, l'éducation populaire, le chant grégorien... et le jazz. En

résidence au Sunset, club voisin du Duc, Luigi Grasso y dirige un formidable nonette. Il publie *The Greenwich Session* (Camille Production/Socadisc), avec un sous-titre baudelairien : « L'invitation ou voyage ». Au sein du Duc's All Stars, sa complicité avec « la » référence, Pierrick Pédron (saxophoniste alto) ravira ceux qui pratiquent le délicat esprit de finesse : l'un joue Buffet Crampon, l'autre Selmer.

L'All Stars interprète donc Cannonball. L'esprit. Pas de composition de Cannonball, mais de Nat Adderley, oui, le frère trompettiste (*I've Samba*), Oscar Pettiford (avec qui Cannonball explosa), Coltrane (*Grand Central*), Joe Zawinul, Yussef Lateef. L'interprétation, c'est l'esprit du jazz. Et

dans le cas du Duc's All Stars, sa fête exacte. Retour aux fondamentaux, respect du profane, joyeuse leçon sans compétition (cette légende urbaine dénuée d'intérêt), soirée parfaite. ■

FRANCIS MARMANDE

*Le Duc's All Stars Play Cannonball Adderley, le 3 octobre à 19 h 30 et 21 h 30, Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, Paris 1<sup>er</sup>. Luigi Grasso, Greenwich Session, le 5 octobre à 20 h 30, La Petite Halle, Parc de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>. Laurent Courthaliac Trio, hommage à Charlie Parker, le 29 octobre à 21 heures, Samside, 60, rue des Lombards, Paris 1<sup>er</sup>.*