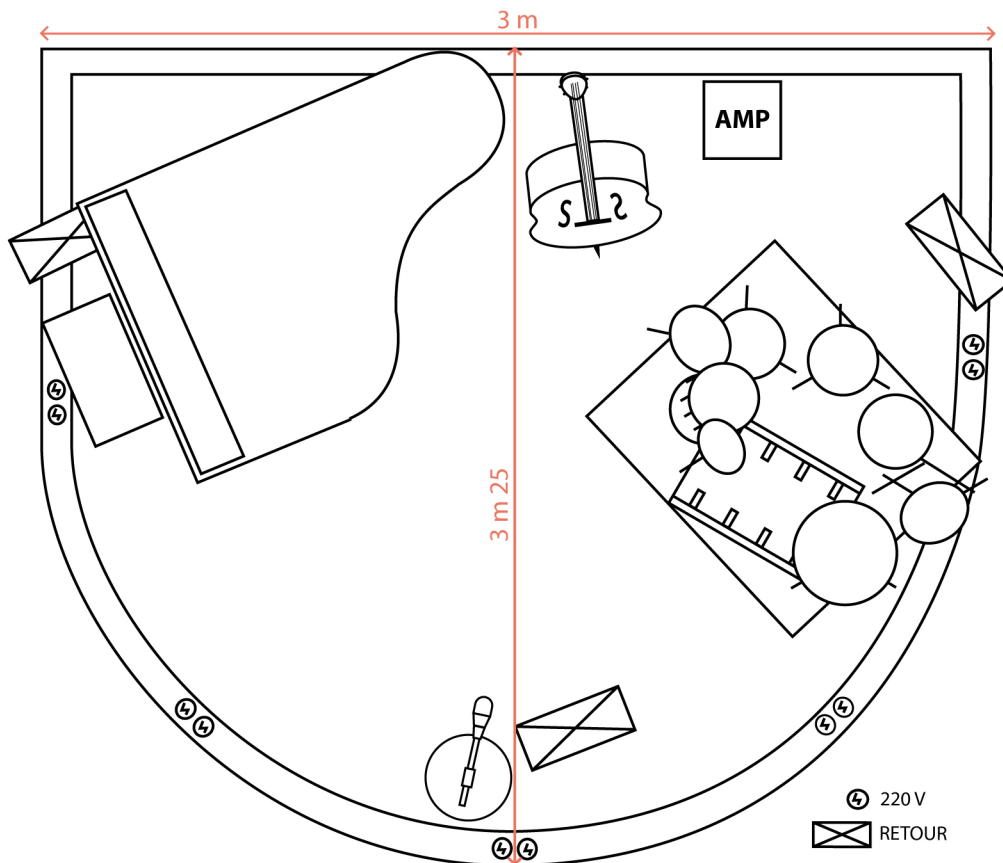


Régisseur Duc des Lombards : Nader Mekdachi

Tel : **06 62 58 67 98** – Email : nmekdachi@ducdeslombards.com

Plan de scène



Backline

Piano de concert Yamaha CF6

Fender Rhodes 73 touches Mark 2

Batterie Yamaha Absolute Maple Hybrid

- Grosses caisses : 18 x14 pouces et 20 x16 pouces
- Toms : 10 x 7 ½ et 12 x 8 pouces, Toms basse : 14 x14 et 16 x15 pouces
- Caisse claire : 14 x 6 pouces
- 4 pieds de cymbales
- 1 pied de caisse claire
- 1 pied de charleston
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 tabouret

Contrebasse Roumaine (Diapason Français), cellule Fishman « Full Circle »

Amplis Basse : Markbass Ninja / Ampeg SVT6Pro + Ampeg 4x10''HE

Amplis guitare : Fender Twin Reverb / Fender deluxe
Sono

DIFFUSION :

Processeur XTA, Amplis LA4 x2, L-Acoustics 8XT x6 + SB15P,

Rappels : Yamaha MSP3

Limiteur Façade : AMIX série SNA

Retours scène : L-Acoustics 108p (4 circuits, 4 Boites)

Console : Yamaha DM1000 v2.

Patch 16 entrées, sous patch scène 8 entrées

Processeur d'effets TC Electronics M2000

Micros :

- 3 DPA 4099 (2 pianos, 1 contrebasse)
- 6 Shure SM58
- 2 Shure Beta 58
- 2 Shure SM57
- 1 Shure Beta 91
- 1 APEX 125
- 1 Beyer Dynamics M88
- 1 Sennheiser E609
- 4 Sennheiser E-614
- 6 Boitiers direct BSS

8 Grands pieds perche, 4 Petits pieds de micros, 1 pieds de micro embase ronde.

1 Col de cygne avec attache table, 2 barres de couple K&M.

5 pupitres Stagg, 2 pupitres Adam Hall, 5 lampe de pupitres.

1 stand clavier K&M double bras.

Transformateurs 220/110v, triplettes format US.

Prolongateur et tripléte 220v.