

À venir en MAI :

Avishai COHEN 4TET
Omer KLEIN Trio
WAYNE ESCOFFERY

LES
DUCS
DES
LOMBARDS

INFOS ET BILLETTERIE :
www.ducdeslombards.com
tél. : 01 42 33 22 88
42 rue des Lombards 75001 PARIS
Métro CHÂTELET ou LES HALLES

PIANO MASTER
01/04
Bill CHARLAP TRIO
Bill CHARLAP Piano
David WONG Contrebasse
Carl ALLEN Batterie

Phil Woods, Wynton Marsalis, Tony Bennett ou encore Barbra Streisand ont fait appel à Bill Charlap en studio ou sur scène. Ce pianiste new-yorkais est à la tête de son propre trio depuis 1997 et a remporté un Grammy Award pour son album "Uptown, Downtown" en 2017. Avec élégance et beaucoup de classe, il vient nous délecter d'un jazz intemporel.
Out of time piano trio.

TRIO CONTEMPORAIN
05/04
DANIEL GARCÍA TRIO
Daniel GARCÍA Piano
Reinier ELIZARDE "EL NEGRÓN" Contrebasse
Michael OLIVERA Batterie

Le pianiste de Salamanque Daniel García a été l'élève de Danilo Pérez au Berklee College of Music de Boston. En 2021, il signe "Via de la Plata" chez ACT: un disque en trio sur lequel figurent les invités de marque Ibrahim Maalouf, Anat Cohen et Gerardo Núñez. Puisant ses influences dans l'héritage musical ibérique et dans le jazz contemporain, il nous propose ce soir sa vision toute personnelle de l'art du trio.
Contemporary jazz trio inspired by Spanish music.

NOUVELLE SCÈNE
ENTRÉE LIBRE
03/04
MOHS
"Mirage" Album release
Zacharie KSYK Trompette
Erwan VALAZZA Guitare
Nathan VANDENBULCKE Batterie
Gaspard COLIN Basse

Cette formation lausannoise a été co-créée par le trompettiste Zacharie Ksyk et le guitariste Erwan Valazza. Pour sa première performance dans le club, Mohs nous fait découvrir l'univers onirique de son nouvel album "Mirage". Un jazz minimaliste aux grooves puissants.
Groovy and dreamy jazz from Swiss.

04/04
Jimmy FELVIA
"Convergence"
Jimmy FELVIA Piano
Michel ALIBO Basse / Contrebasse
Thierry JEAN-PIERRE "JPGROOV" Basse
Tilo BERTHOLO Batterie

Jimmy Felvia baigne dans la musique antillaise depuis sa plus tendre enfance. Les chants traditionnels et rythmes du bèlé constituent pour ce pianiste originaire de Martinique une base de travail, à laquelle il mêle avec brio jazz classique et actuel.
Jazz of the Caribbean.

MANOUCHE
06/04
RP Quartet
Edouard PENNES Guitare
Bastien RIBOT Violon
Rémi OSWALD Guitare rythmique
Damien VARAILLON Contrebasse

Les comparses du RP Quartet provoquent la rencontre singulière de l'âge d'or du jazz américain et de la tradition manouche. Avec trois albums au compteur, dont le remarqué "Chicken Do It", ces virtuoses interprètent les répertoires de Monk, Coltrane, Mingus, ou encore Bernstein dans le style de Django... "Hot"!
Golden age of American jazz meets Django.

BLUES
07/04 > 08/04
Mike ANDERSEN
Mike ANDERSEN Chant / Guitare
Johan DALGAARD Piano
Laurent VERNEREY Contrebasse

Les riffs de Mike Andersen vagabondent entre blues, folk et country. Et flirtent parfois avec le pop, comme en témoigne son titre "Water My Plants". Le guitariste et chanteur danois nous embarque durant deux soirées dans les compositions de son dernier disque, "Raise Your Hand".
Blues & folk troubadour.

NOUVELLE SCÈNE
ENTRÉE LIBRE
11/04
Musina EBOBISSÉ 5TET
"Engrams" CD Release
Musina EBOBISSÉ Sax ténor / Composition
Olga AMELCHENKO Sax alto
Simon CHIVALLON Piano
Etienne RENARD Contrebasse
Stéphane ADSUAR Batterie

Musina Ebobissé joue et tourne régulièrement aux côtés de Thomas de Pourquery ou Electro Deluxe. Ce jeune saxophoniste strasbourgeois installé à Paris depuis 2019 nous présente le second album de son quintet: "Engrams", sorti le 31 mars 2023 sur le label Jazzdor Series.
Young tenor sax and his quintet.

CORDE SENSIBLE
12/04
GRÉGORY PRIVAT
Grégory PRIVAT Piano / Voix
Chris JENNINGS Contrebasse
Tilo BERTHOLO Batterie

Après son "Family Tree", paru sur le prestigieux label ACT, Grégory Privat confirme sa grande sensibilité en dépeignant un subtil hommage à la culture afro-antillaise dans "Soley", sorti sur son propre label Buddham Jazz. En 2022, il signe un premier album solo contemplatif: "Yonn". Le pianiste et chanteur surdoué nous revient en trio avec ses amis Chris Jennings et Tilo Bertholo.
Vibrant piano trio.

SAX POWER
13/04 > 14/04
Jacques SCHWARZ-BART
présente "The Harlem Suite"
Jacques SCHWARZ-BART Saxophone
Grégory PRIVAT Piano
Reggie WASHINGTON Basse
Arnaud DOLMEN Batterie

Il a été le saxophoniste du RH Factor de Roy Hargrove et a joué aux côtés de D'Angelo et Erykah Badu. Originaire de Guadeloupe, Jacques Schwarz-Bart est aussi un fervent défenseur des racines afro-caribéennes du jazz. "The Harlem Suite", paru le 31 Mars chez Ropeadope, retrace le parcours du saxophoniste au son puissant, de sa petite île jusqu'à Big Apple.
Powerful sax!

VOCAL
15/04
GEORGIA CÉCILE
Georgia CÉCILE Voix
Euan STEVENSON Piano
Edouard PENNES Contrebasse
Max POPP Batterie

Georgia Cécile est une rising star du jazz vocal. Elle a récemment fait la première partie de Gregory Porter au Royal Albert Hall et a été couronnée "UK Jazz Act and Vocalist of the Year" lors des Jazz FM Awards 2022. Cette Écossaise qui cite pour inspirations Nancy Wilson, Duke Ellington et Stevie Wonder vient de sortir "Sure Of You", son deuxième album. Nous la découvrons ensemble ce soir.
New jazz voice from across the Channel.

NOUVELLE SCÈNE
ENTRÉE LIBRE
17/04
WHO PARKED THE CAR
Nouvel album "Broken Glass"
Laura WAMBA Voix
Thomas SALVATORE Claviers / Voix
Sébastien MUÑOZ Saxophone
Félix RENAULT Saxophone
César AOUILLE Guitare
Ludovic PRIEUR Basse
Malo ROPERS Percussions
Alejandro DIXON Batterie

Who Parked The Car nous transporte tout en douceur entre néo-soul, jazz et funk. L'octet débordant de groove nous fera découvrir ce soir en avant-première les compositions de son nouveau disque à paraître le 28 avril, "Broken Glass".
Groovy trip.

18/04
JULIEN CORIATT
Brand New Quintet
Julien CORIATT Piano
Amina MEZAACHE Flûtes
Damian NUEVA Basse / Contrebasse
Sonny TROUPÉ Tambour ka / Percussions
Stefano LUCCHINI Batterie

Pour le deuxième épisode de sa résidence dans le club, le pianiste Julien Coriatt réunit un quintet haut de gamme avec lequel il célébrera le jazz et la musique des Caraïbes!
Colorful quintet.

NYC QUARTET
19/04
Or BAREKET QUARTET
Or BAREKET Contrebasse
Godwin LOUIS Saxophone
Jeremy CORREN Piano
Savannah HARRIS Batterie

Or Bareket est un contrebassiste incontournable de la scène new-yorkaise. Élevé entre Tel-Aviv et Buenos Aires, il cultive avec brio les arts de l'improvisation et de la composition. On en veut pour preuve son troisième opus, "Sahar", produit par Joel Ross. Il revient ce soir sur notre scène avec son quartet!
Quartet from NYC led by amazing bass player.

CLASSY TRIO
20/04
Andrew MCCORMACK TRIO
Feat. Special guest
Kyle EASTWOOD
Andrew MCCORMACK Piano
Kyle EASTWOOD Contrebasse
Gautier GARRIGUE Batterie

Andrew McCormack n'est autre que le pianiste et complice de longue date de Kyle Eastwood. C'est d'ailleurs à ce dernier qu'il a demandé de l'accompagner le temps d'une soirée unique et inédite entre nos murs. La jeune sensation de la batterie Gautier Garrigue, lui-même sideman d'Henri Texier, viendra compléter la formation. Un trio qui a de l'allure.
Sideman goes leader and vice versa.

BEBOP CHALOUPE
21/04 > 22/04
XAVIER RICHARDEAU
"A Caribbean Thing"
Xavier RICHARDEAU
Sax baryton & soprano / Clarinette
Jocelyn MENARD Sax ténor / Flûte traversière
Anthony JAMBON Guitare
Leonardo MONTANA Piano / Fender Rhodes
Régis THÉRÈSE Basse
Yoann DE DANIER Batterie / Percussions

Le saxophoniste Xavier Richardeau est familier du club. Il a notamment dirigé pendant cinq ans l'orchestre maison Jazz Affair. Aujourd'hui, c'est sous l'influence de ses années passées aux Antilles que cet adepte de bebop et de swing réunit un sextet de haut vol. Au programme: des rythmes syncopés à vous faire chavirer!
Bebop in the tropics.

NOUVELLE SCÈNE
ENTRÉE LIBRE
24/04
Elvin BIRONIEN "Lueurs"
Elvin BIRONIEN Basse / Composition
Grégory PRIVAT Fender rhodes & nord stage 2
Ricardo IZQUIERDO Saxophone ténor
Laurent Emmanuel 'Tilo' BERTHOLO Batterie
Guest: Nicolas PELAGE Voix

Elvin Bironien se passionne pour la culture créole dont il a hérité de son grand-père martiniquais. A travers les compositions de son second album, "Lueurs", le bassiste nous emmène dans un univers singulier où les musiques afro-caribéennes croisent le jazz et le hip hop.
Between jazz, hip hop and Afro-Caribbean music.

25/04
BASTIEN BRISON
Bastien BRISON Piano/Rhodes
Ferg IRELAND Contrebasse
Phil MANIEZ Batterie
Guests:
Olivier KER OURIO Harmonica
Edmundo CARNEIRO Percussions

Le jeune pianiste parisien Bastien Brison revient sur notre scène en trio et convie pour l'occasion l'harmoniciste Olivier Ker Ourio et le percussionniste Edmundo Carneiro.
Young piano virtuoso trio and two overexcited guests.

PIANO CHIC
26/04
Gerald CLAYTON TRIO
Gerald CLAYTON Piano / Fender Rhodes
Jermaine PAUL Contrebasse
Gregory HUTCHINSON Batterie

Gerald Clayton est la définition même de la classe. Le pianiste et compositeur américain a été nommé à six reprises aux Grammy Awards. En 2020, il devient Blue Note Artist avec l'album "Happening: Live at the Village Vanguard", suivi en 2022 par "Bells On Sand". Son élégance lui a valu de jouer avec Diana Krall, Ben Wendel, Dianne Reeves ou Terence Blanchard. Cet ancien élève de Billy Childs a également été le pianiste de Roy Hargrove...
Six-time Grammy nominated pianist.

GIPSY SWING
27/04 > 28/04
Edouard PENNES
présente "Génération Django"
avec...
Edouard PENNES Contrebasse
Romain VUILLEMIN Guitare
Fanou TORRACINTA Guitare
Sébastien GINIAUX Guitare
Robert FISH Clarinette
Julien CATTIAUX Guitare
Jules DUSSAP 1^{er} violon
Issey NADAUD Violon
Charlotte CHAHUNEAU Violon alto
Apolline LAFAT Violoncelle

Fondateur de PARIS jazz SESSIONS et membre du RP Quartet, Edouard Pennes accompagne également sur scène Tchavolo Schmitt. Jamais à court d'idées, le contrebassiste et guitariste a imaginé un nouveau projet: revisiter le répertoire de Django Reinhardt avec un quatuor à cordes classique. Des arrangements inédits interprétés par les solistes les plus passionnants du jazz manouche actuel!
Strings and gipsy swings!


PIANO MASTER
29/04
Philip DIZACK Quartet
Philip DIZACK Trompette
Mike KING Piano
Joe SANDERS Contrebasse
Jeremy DUTTON Batterie

Le trompettiste Philip Dizack a eu pour mentors Eddie Palmieri et Bobby Watson. Très actif sur la scène jazz new-yorkaise, il est devenu membre du Shai Maestro Quartet en 2019. Il prépare actuellement la sortie de son quatrième disque, dont il nous présentera ce soir le répertoire accompagné de son quartet de complices.
US-based trumpeter and his quartet.

05/04
DANIEL TRIO
García



15/04
GEORGIA CÉCILE



LES
DUCS
DES
LOMBARDS